

REGULAMIN 14. FORUM MŁODEJ REŻYSERII 2024

I. Uczestnicy i cel Forum

Akademia Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie zaprasza osoby studiujące na kierunku reżyseria polskich publicznych uczelni artystycznych do udziału w przeglądzie prac reżyserskich w ramach 14. edycji Forum Młodej Reżyserii 2024.

Celem Forum jest podniesienie kompetencji artystycznych uczestniczek i uczestników oraz promocja młodych reżyserek i reżyserów poprzez prezentację osiągnięć artystycznych studentek/studentów kierunku reżyseria. Prezentacja prac reżyserskich jest platformą dającą możliwość nawiązania kontaktów zawodowych oraz szansą na debiut teatralny, zważywszy na udział w przeglądzie dyrektorek i dyrektorów polskich teatrów. **14. edycja Forum Młodej Reżyserii odbędzie się w listopadzie 2024 roku w formule stacjonarnej w Krakowie.**

Organizatorem 14. Forum Młodej Reżyserii 2024 jest Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie.

Forum Młodej Reżyserii ma charakter konkursowy.

Dodatkowo, w ramach przeglądu odbywać się będą spotkania i dyskusje z udziałem uczestniczek i uczestników Forum, moderowane przez studentki i studentów kierunku reżyseria.

Integralną częścią programu Forum jest blok Pracowni Dramaturgicznej AST.

II. Warunki uczestnictwa w Forum

1. Do udziału w Forum mogą być zgłaszane teatralne prace reżyserskie zrealizowane w uczelniach w ramach egzaminów, warsztatów lub innych działań dydaktyczno-artystycznych oraz prace zrealizowane jako debiuty teatralne w teatrach i instytucjach kultury.
2. Pracę reżyserską do udziału w Forum może zgłosić wyłącznie studentka/student reżyserii (wymagany jest status studentki/studenta w momencie składania aplikacji do udziału). Organizator dopuszcza możliwość zgłoszenia prac przygotowanych przez tandemy twórcze (reżyseria-dramaturgia) pod warunkiem, że osoby wchodzące w skład tandemu mają aktualny status studentki/studenta kierunku reżyseria w momencie składania aplikacji do udziału w Forum.¹
Warunkiem dopuszczenia zgłoszenia do postępowania kwalifikacyjnego jest rekomendacja pedagoga/pedagożki z macierzystej uczelni teatralnej oraz akceptacja dziekanki/dziekana właściwego kierunku/wydziału. W przypadku pracy zrealizowanej poza uczelnią – dodatkowo konieczna jest akceptacja osoby reprezentującej instytucję, w której zrealizowana została praca.
3. Zgłaszane prace reżyserskie nie mogą być krótsze niż ok. 30 min., nie dłuższe niż ok. 90 min.
4. Prace reżyserskie przygotowane w trakcie I roku studiów nie będą kwalifikowane².
5. Jedna studentka/jeden student może zgłosić tylko 1 pracę. W przypadku zgłoszenia prac przez tandemy twórcze, formularz zgłoszeniowy wypełnia 1 osoba. W zgłoszeniu należy dołączyć dokument ze zgodą współtwórcy i jego deklarację niezgłaszania innej pracy.

¹ Prace zgłaszane przez tandemy twórcze nie mogą być pracami powstałymi w trakcie I roku studiów żadnej z osób wchodzącej w skład tandemu.

² Dotyczy prac osób studenckich I roku, które były przygotowane w roku akademickim 2023/24.

6. Laureatki/laureaci nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z poprzednich edycji Forum Młodej Reżyserii nie mogą zgłaszać swoich prac.
7. Prezentacje zakwalifikowanych prac reżyserskich odbywać się będą stacjonarnie w budynkach AST w Krakowie (sceny teatralne i sale dydaktyczne), w ramach możliwych do uzyskania w tych budynkach warunków technicznych.
8. Podane w zgłoszeniu warunki organizacyjno-techniczne nie mogą ulec zasadniczym zmianom.
9. Organizator Forum pokrywa koszty prezentacji prac reżyserskich w ramach Forum (przejazdy, noclegi, transport dekoracji, ewentualne honoraria i tantiemy autorskie oraz inne koszty niezbędne dla prezentacji projektu w ramach Forum – po przeprowadzeniu negocjacji i zawarciu umowy na prezentację). Organizator nie pokrywa kosztów wynagrodzeń dla osób studiujących w uczelniach biorących udział w przygotowaniu i prezentacji pracy.
10. Koszt prezentacji pracy spoza Krakowa nie może przekroczyć kwoty 10 000 zł brutto.
11. Organizator pokrywa koszty zakwaterowania maksymalnie 10 osobom z danego zespołu artystyczno-organizacyjnego.
12. Koniecznym warunkiem dopuszczenia pracy do konkursu jest możliwość uzyskania wymaganych zgód i licencji na utwory objęte prawami autorskimi przez uczelnię na publiczne wystawienie pracy. Kopie umów licencyjnych muszą zostać dostarczone do Organizatora najpóźniej 14 dni przed rozpoczęciem 14. Forum Młodej Reżyserii.

III. Forma zgłaszania prac reżyserskich

Formularz zgłoszeniowy będzie dostępny pod linkiem: <https://forms.gle/3tH7Pywa32w7r35B9>

Do wypełnienia formularza konieczne jest posiadania konta mailowego na Google.

Obowiązkowymi załącznikami są:

- rekomendacja pedagoga/pedagogi, pod którego opieką przygotowana została praca³,
- akceptacja dziekanki/dziekana wydziału/kierunku,
- eksplikacja pracy (od jednej do 5 stron),
- link do nagrania audiowizualnego całej pracy
nagranie audiowizualne powinno być zapisem filmowym pracy, bez montażu dodatkowych efektów specjalnych.

Termin przesyłania zgłoszeń: **do 30 czerwca 2024 roku.**

IV. Przebieg kwalifikacji

I etap – do 30 czerwca 2024 r. – nadsyłanie zgłoszeń prac reżyserskich.

II etap – od 1 do 15 lipca 2024 r. – prace komisji kwalifikacyjnej powołanej przez dziekankę Wydziału Reżyserii Dramatu AST w Krakowie, ocena prac i decyzja o zakwalifikowaniu projektów do pokazów konkursowych oraz rekomendacja pokazów w nurcie off oraz w formule online w ramach Forum. Komisja zastrzega sobie prawo zwracania się przed podjęciem decyzji o kwalifikacji do zgłaszających się studentek i studentów.

III etap – 15-17 listopada 2024 r. – przegląd „Forum Młodej Reżyserii” – prezentacje prac konkursowych na scenach AST w Krakowie.

³ W przypadku realizacji pracy poza uczelnią, bez wyznaczonego przez uczelnię opiekuna/kę merytorycznego/ną, możliwa jest rekomendacja osoby odpowiedzialnej za realizację w teatrze lub w instytucji kultury.

V. Komisja oceniająca

Prace reżyserskie prezentowane w III etapie w ramach Forum Młodej Reżyserii oceniać będzie trzysobowe jury powołane przez Rektora AST.

VI. Nagroda

1. Organizator przewiduje nagrody finansowe, których podziału dokonana Jury.
2. Organizator dopuszcza możliwość dodatkowych nagród w postaci zaproszeń do współpracy, w różnych formułach, skierowanych do uczestniczek /uczestników Forum przez dyrektorów/dyrektorki teatrów/instytucji kultury.

VII. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w nin. Regulaminie.

VIII. Kontakt do organizatora: mail: forum@ast.krakow.pl tel. 12 362 71 31

Podpisała:

Rektor AST

prof. dr hab. Dorota Segda

Kraków, dn. 21.03.2024 r.