

Imię i nazwisko: Zofia Żwirblińska
Wydział AST: Teatru Tańca w Bytomiu
Rok studiów w czasie wyjazdu: III
Uczelnia partnerska: **Latvian Academy of Culture**

RELACJA Z POBYTU NA STUDIACH W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+

1. Organizacja podróży:

PRZYJAZD: pociąg, flixbus

POWRÓT: flixbus

POWROTY I PRZYJAZDY W TRAKCIE WYMIANY: samolot

2. Charakterystyka uczelni i warunków studiowania (organizacja roku akademickiego/oferta dla studentów przejeżdżających w ramach Programu Erasmus+ itp.):

- zmienny plan lekcji/grafik dnia (dużo wyjazdów, aktywności spontanicznych),
- stała przerwa- przerwa świąteczna, reszta na bieżąco ustalana przez pedagoga prowadzącego,
- brak możliwości uczestniczenia w kursach z innymi Erasmusowiczami, ich godziny nachodziły na plan wydziału tanecznego

3. Opis kursów (forma prowadzenia zajęć, zaliczenia/język/wykładowcy, czy były duże różnice programowe/czy program mniej więcej pokrywał się z programem w AST/czy trudno było dopasować przedmioty i ułożyć Learning Agreement/OLA):

- zajęcia prowadzone po angielsku i łotewsku (w tym przypadku kluczowe słowa tłumaczyli studenci),
- program i tryb zajęć szczególnie tanecznych mocno różniący się od tego na WTT, brak lekcji techniki tańca współczesnego, ale za to na wysokim poziomie lekcje techniki tańca klasycznego,
- brak zajęć aktorskich (brak zajęć aktorskich - ale składając aplikację było to wiadome),
- brak możliwości uczestnictwa w zajęciach teoretycznych, były prowadzone po łotewsku,
- minimalna możliwość wypożyczenia sali na własne próby, dostępna jest tylko jedna sala taneczna do 20:00, i druga w budynku aktorskim, ale pierwszeństwo do niej mają studenci tego wydziału,
- bardzo dużo wolnego czasu, jeżeli nie byliśmy na wyjeździe.

4. Organizacja miejsca zamieszkania (akademik/pokój/mieszkanie) i realne koszty utrzymania (stołówka, kawiarnie, tanie sklepy, galerie handlowe, godziny otwarcia itp.), transport (publiczny (karty/bilety), taksówki itp.):

- koszt utrzymania razem z noclegiem ok. 600 euro,
- transport autobusami, albo pieszo,
- możliwa karta studencka komunikacyjna, ze zniżką na bilety, koordynatorka Erasmus dała nam pisma, z którymi trzeba było się udać do urzędu i taką kartę wyrobić.

5. Opis życia studenckiego i kontaktów ze studentami z innych krajów:

- kontakty ze studentami bardzo dobre. Duża różnica w integracji porównując do relacji na WTT. Każdy po zajęciach wracał do „swojego życia” (domu/pracy/innych aktywności), więc nie spotykaliśmy się poza szkołą. Część osób mieszkający w godzinnej lub dłuższej odległości od uczelni,
- czasem kontakt z innymi Erasmusowiczmi, których poznałyśmy podczas tygodnia zapoznawczego.

6. Atrakcje w okolicy, które warto zobaczyć:

- hala targowa,
- parki,
- morze,
- kościoły,
- opera,
- wycieczki pociągami do innych miast.

7. Przydatne informacje/kontakty, które mogą pomóc w zorganizowaniu mobilności:

-

8. Ogólna ocena wyjazdu i zdobytych doświadczeń (plusy/minusy), w tym rady i sugestie dla osób, które wyjadą w kolejnych latach:

- dobre miejsce, żeby pobyc trochę w samotności i poukładać sobie myśli,
- na pewno lepiej wybrać ten wydział taneczny z kimś, niż samemu przyjechać. Wyjazd był dość trudny psychicznie (dużo wolnego czasu, brak sali, brak zadań itd.),
- największym minusem, brak systematycznych zajęć i mocnego treningu.

-