

Imię i nazwisko: Joanna Dębska
Wydział AST: Wydział Teatru Tańca
Rok studiów w czasie wyjazdu: III
Uczelnia partnerska: **Latvijas Kulturas Akademija**

RELACJA Z POBYTU NA STUDIACH W RAMACH PROGRAMU ERASMUS+

1. **Organizacja podróży:**

Podróż Flixbusem w obie strony, bezproblemowo, podróż trwa około 12 godzin, Flixbus zatrzymuje się w samym centrum Rygi.

2. **Charakterystyka uczelni i warunków studiowania (organizacja roku akademickiego/oferta dla studentów przyjeżdżających w ramach Programu Erasmus+ itp.):**

Uczelnia jest ulokowana nieco poza centrum miasta. W ramach uczelni jest wiele kierunków w większości teoretycznych, studenci Erasmus+ z kierunków teoretycznych wybierają z szerokiej oferty kursów dla studentów Erasmus+, jednak ja ze względu na praktyczną specyfikę kierunku dołączyłam do już istniejącego roku studentów łotewskich na wydziale taneczno/choreograficznym. Na tym wydziale jest przyjmowany jeden rocznik na cały cykl studiów, dlatego mimo, że w Polsce byłam na roku III tam miałam możliwość dołączenia jedynie do roku II. Dla studentów z programu Erasmus są organizowane różne wyjścia, imprezy, wycieczki, spotkania integracyjne. Rok akademicki zaczyna się od września, semestr kończy się w okolicach połowy stycznia.

3. **Opis kursów (forma prowadzenia zajęć, zaliczenia/język/wykładowcy, czy były duże różnice programowe/czy program mniej więcej pokrywa się z programem w AST/czy trudno było dopasować przedmioty i ułożyć Learning Agreement/OLA):**

Większość wykładowców prowadziła zajęcia w języku angielskim, jedynie dodatkowe uwagi skierowane do lokalnych studentów były w języku łotewskim, jeśli któryś z wykładowców nie posługiwał się językiem angielskim, używali rosyjskiego lub korzystali z pomocy studentów do tłumaczenia. Specyfika wydziału jest taka, że często przyjeżdżają wykładowcy z programu Erasmus prowadzić zajęcia, więc jest część pedagogów stałych ale jest też część czasowych, plan zajęć jest raczej sugestią niż stanem faktycznym, w zależności od różnych wydarzeń/wyjazdów/warsztatów, zajęcia są przesuwane itp. zwykle jak faktycznie będzie wyglądał nadchodzący tydzień dowiadywaliśmy się w weekend. Ułożenie Learning Agreement nie było trudne, jedynie uczelnia stosowała inny przelicznik punktów ECTS, ale zostało to wyjaśnione bez problemów. Program taneczny dosyć się pokrywał, w LKA brakuje jednak pionu aktorskiego (były warsztaty aktorskie dla naszego wydziału, jednak były one w języku łotewskim i raczej z innym nastawieniem niż na wydziale w Bytomiu). Sam wydział w Rydze działa dosyć osobno od całej struktury uczelni (Latvijas Kulturas Akademija) raczej działa na zasadach własnych. Założycielką i też główną postacią wydziału jest Olga Žitluhina, do której należą wszystkie decyzje w sprawie wydziału i studentów, wyjazdy, oceny.

4. **Organizacja miejsca zamieszkania (akademik/pokój/mieszkanie) i realne koszty utrzymania (stołówka, kawiarnie, tanie sklepy, galerie handlowe, godziny otwarcia itp.), transport (publiczny (karty/bilety), taksówki itp.):**

Wynajmowałam mieszkanie ze studentką na wymianie na uniwersytecie muzycznym, mieszkanie znalazłam na portalu Airbnb i napisałam do właścicielki czy byłaby zainteresowana wynajmem długoterminowym, właścicielka znalazła współlokatorkę. Miałam dużo szczęścia bo faktycznie udało mi się znaleźć miejsce w dobrej cenie (230 euro + opłaty) w którym mogłam się czuć jak w domu. Znalezienie takiego miejsca nie było specjalnie łatwe, na tydzień przed wyjazdem nie byłam jeszcze pewna czy mam gdzie mieszkać. Były też łatwiej dostępne opcje pokoi dla studentów np. Duck Republic. Koszty życia są trochę wyższe niż w Polsce, ale nie bardzo. Jest karta studencka na transport publiczny z którą komunikacja jest dużo tańsza, trzeba ją wyrobić z zaświadczeniem z uczelni. Jednak Ryga nie jest dużym miastem i można w większość miejsc dotrzeć pieszo. Sklepy są otwarte w niedzielę, w centrum są wielkie hale handlowe gdzie można kupić świeże warzywa/owoce/mięso/ryby/nabiał. Obok wydziału jest dobra i tania piekarnia.

5. **Opis życia studenckiego i kontaktów ze studentami z innych krajów:**

Ze względu na to, że nie uczestniczyłam w zajęciach z osobami z Erasmus+, nie miałam z nimi aż tak dużo kontaktu, ale dzięki tygodniowi zapoznawczemu i wspólnemu chatowi poznałam wszystkich i nawet nawiązałam przyjaźń która dalej się kontynuuje. Jeśli chodzi o łotewskich studentów z którymi byłam na roku, byli bardzo koleżeńscy i pomocni, jednak w większości nie nawiązaliśmy bliższych przyjaźni.

6. **Atrakcje w okolicy, które warto zobaczyć:**

Warto po prostu pospacerować po parku i kanałach w centrum, muzea sztuki miewają czasem ciekawe wystawy, w MDarbница odbywają się koncerty i jam jazzowy w każdą środę, jest blisko nad morze oraz do narodowego parku Kemeris.

7. **Przydatne informacje/kontakty, które mogą pomóc w zorganizowaniu mobilności:**

Chyba nie mam, uczelnia w Rydze jest bardzo pomocna i kontaktowa, raczej udzieli wszystkich niezbędnych informacji.

8. **Ogólna ocena wyjazdu i zdobytych doświadczeń (plusy/minusy), w tym rady i sugestie dla osób, które wyjadą w kolejnych latach:**

Jestem bardzo zadowolona że mogłam mieć doświadczenie studiowania za granicą, nie byłam specjalnie zadowolona z samych zajęć i uczelni, ale ludzie których poznałam i w ogóle opcja samodzielnego życia za granicą jest bardzo otwierające i ciekawe. Rada i sugestia jest taka, żeby to zrobić skorzystać z tej opcji, żeby po prostu dowiedzieć się więcej o sobie i świecie.