

KURS MISTRZOWSKI

dla Absolwentów Podyplomowych Studiów Reżyserii Teatru Dzieci i Młodzieży
PWST im. L. Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu ul. Braniborska 59

XI zjazd: 24-25-26 (piątek-sobota-niedziela) lipca 2015

24 lipca 2015 (piątek)

godz. 8 – 21 s.031 (szatnia)

godz. 9:00 – 10 (?) albo jeszcze wieczorem ?s.235

B. Budowanie tożsamości zawodowej E.Olinkiewicz

godz. 11:00 - +/- 20:00 s.228/229 , s. 028

* o godzinach przerw i układzie zajęć decyduje prowadzący

A. Piosenka i jej rola w spektaklu – mgr Jacek Bończyk (muzyk, aktor, reżyser)

Pan Jacek Bończyk prosi Każdą Osobę o:

- przygotowanie krótkiej prezentacji o sobie i swojej działalności (5-7 min) – *będzie to podstawą warsztatu skierowanego na potszeby*
- przygotowanie 1 piosenki nad którą Pani/Pan chciałby pracować (*potrzebny jest tekst piosenki lub nuty lub podkład na CD*)
- pomyślenie nad pytaniami – Pan J.B. postara się odpowiedzieć na pytania, a niektóre problemy będą podstawą działań warsztatowych i scenicznych.
- Proszę pamięciowo opanować tekst (piosenka zespołowa):

SAMOTNI LUDZIE /Stanisław Staszewski/

*Samotni ludzie z samotnych miast
W samotnej muszli świat
W samotnym śniegu został ślad
Samotnie witam was
Ten blady krążek to moja twarz
Ten z kleksem krwawym - ty
Dziewczyną jesteś, więc usta masz
Usta koloru krwi*

*Zgaśnię blask oczu twych
Gdy wstanie dzień
Świt za szybą przysiądzie
Jak szary ptak
Nie mów nic, przytul się
Wstrzymaj czas, wszystko zmień
Zapomnienie jak zmierzch
Niech zatopi nas znów
Wódki mgła wokół głów
Pełźnie jak duch
Jaki zły, jaki pusty
Jest cały świat
Nie mów nic, przytul się
Wtóru serc dziwna moc
Wstrzyma czas, niechaj trwa
Pijana noc*

<i>Dziewczyny szare, płaskie jak filc</i>	<i>Panowie</i>
<i>Słuchają pustych słów</i>	
<i>Poprzez tysiące mroźnych mil</i>	
<i>Srebrzy im piersi nów</i>	
<i>A jak majowy dzwon na dnie</i>	<i>Panie</i>
<i>Gdy zatopiony w drzwi</i>	
<i>Tak w piersiach serca tłuką się</i>	
<i>Serca koloru krwi</i>	

Zgaśnię blask... /itd/

B.

25 lipca 2015 (sobota)

godz. 9 – 21 s.031 (szatnia)

godz. 10:00 – 20/21 s.028, 228/229.

* o godzinach przerw decyduje prowadzący

A. Piosenka i jej rola w spektaklu – mgr Jacek Bończyk

aranżacja piosenek (i akompaniament) wg potrzeb – p.**Tomasz Krezymon** (muzyk)

1. **warsztat**, praca nad piosenkami do spektaklu
2. **po warsztacie: porozmawiamy o spektaklu muzycznym**
 - o piosence w spektaklu*
 - o reżyserii i pracy reżysera*
 - o tym co niezbędne i konieczne w poszukiwaniach artystycznych*

B. Budowanie tożsamości zawodowej - praca w grupach problemowych, godziny do uzgodnienia

26 lipca 2015 (niedziela)

godz. 9 – 16:30 s.031 (szatnia)

godz. 09:30 – 16 s.028, 228/229.

A. Piosenka i jej rola w spektaklu – mgr Jacek Bończyk

1. warsztat, praca nad piosenkami indywidualnymi i zespołową
2. pokaz sceniczny, Forum Dyskusyjne **mgr Jacek Bończyk**
mgr Elżbieta Olinkiewicz
p. Tomasz Krezymon

B. Budowanie tożsamości zawodowej (grupy problemowe) po zajęciach s.235

C. Uczestnictwo w kulturze

c.d. zjazd XII