

Jerzy Grzegorzewski (1939-2005)

Artykuły z lat 1990-2005

1990

Kłossowicz, J. Teatr Grzegorzewskiego. - **Rzeczpospolita**, 10/11.03.1990.

1992

Krakowscy artyści najlepsi. - **Gazeta Krakowska**, 28.01.1992.

Mikos, M. Grzegorzewski. - **Gazeta Wyborcza**, 12.06.1992.

Reżyser zapowiada bardzo krakowski projekt. Mini-festiwal Jerzego Grzegorzewskiego. - **Echo Krakowa**, 16.06.1992.

Mikos, M. Grzegorzewski: zwrot ku widzom.

- **Gazeta Wyborcza (Gazeta w Krakowie na Weekend)**, 10/12.07.1992.

1994

Armata, J. Reżyserzy lubią Jerzych. Jubileusz w PWST.

- **Gazeta Wyborcza**, 2.04.1994.

1996

Kowalczyk, J. R. Teatr wielu żywiołów. Jerzy Grzegorzewski dyrektorem Sceny Dramatu w Narodowym. - **Rzeczpospolita**, 2.07.1996.

Goźliński, P. Świadek krytyczny. Jerzy Grzegorzewski dyrektorem Teatru Narodowego? - **Tygodnik „Solidarność”**, 12.07.1996.

Wakar, J. Taki mi się snuje dramat. Teatr Narodowy Jerzego Grzegorzewskiego. - **Życie Warszawy**, 20/21.07.1996.

Kolarz, W. Aktorski exodus. Jerzy Grzegorzewski skompletował zespół Teatru Narodowego. - **[1996]**

1997

Tydzień w kulturze. - **Przekrój**, 5.10.1997.

Pawłowski, R. „Co” przed „jak”. [odpowiedź na „Prawo teatralnej formy”]
- **Gazeta Wyborcza, 9.12.1997.**

2000

Wakar, J. Na szlaku Wyspiańskiego. 30 stycznia długo zapowiadana premiera „Wesela” w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Narodowym.
- **Życie Warszawy, 5.01.2000.**

2005

Zmarł Jerzy Grzegorzewski. - **Gazeta Krakowska, 11.04.2005.**

Felietony z roku 1997

1997

Grzegorzewski, J. Prawo teatralnej formy. - **Gazeta Wyborcza, 9.12.1997.**

Wywiady z lat 1988-2000

1988

Riss, B. Dziesięć fragmentów z operetką w tle.
- **Życie Warszawy, 23.09.1988.**

1994

Kuc, M. Miłość, namiętności, śmierć. Rozmowa z Jerzym Grzegorzewskim, reżyserem teatralnym. - **Życie Warszawy, 25/26.06.1994.**

Fryz-Więcek, A. Powrót do Krakowa. O wystawie mówi Jerzy Grzegorzewski.
- **Gazeta Krakowska, 2.08.1994.**

1996

Pawłowski, R. Dobry wybór. Jerzy Grzegorzewski i Ryszard Peryt mają kierować Teatrem Narodowym. Narodowy pod nową dyрекcją to szansa na niepowtarzalny w skali Europy teatr – uważa Andrzej Seweryn, aktor Comédie Française w Paryżu. - **Gazeta Wyborcza, 3.07.1996.**

2000

Zielińska, M. Polska szopa. W niedzielę w Teatrze Narodowym premiera „Wesela” w reżyserii Jerzego Grzegorzewskiego.

- **Gazeta Wyborcza, 28.01.2000.**