



Konferencja prasowa_28 września 2017 r.

Zgodnie z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dn. 30 maja 2017 r. (Dz .U. 2017 poz. 1135) w sprawie nazwy Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, z dniem 1 października 2017 r. Uczelnia przyjmuje nazwę: **Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie**. Ludwik Solski zostanie z nami jako patron Wydziału Aktorskiego w Krakowie.

Prezentacja nowego logotypu Akademii Sztuk Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz pliki do pobrania dostępne są na naszej stronie internetowej: www.pwst.krakow.pl

Wydarzenia minionego roku akademickiego 2016/17:

Rozpoczęliśmy cykl spotkań "**Wykłady na Scenie Świata**", w ramach którego na Scenie im. St. Wyspiańskiego gościliśmy osobistości ze świata kultury, nauki i sztuki: Bronisława Maja, prof. Jerzego Vetulaniego, prof. Piotra Sztompkę, ks. prof. Michała Hellera oraz ks. Adama Bonieckiego.

13 lutego 2016 r. odbył się **jubileuszowy zjazd absolwentów PWST z okazji 70-lecia Uczelni**. Absolwenci (w liczbie osiemdziesięciu) i wszyscy studenci PWST wystąpili w inscenizacji „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Uczelnia gościła ok. 800 absolwentów, byłych i obecnych pedagogów. Z tej okazji został wyprodukowany przez telewizję TVN Fabuła film dokumentalny o Uczelni „Voyage, Voyage” w reżyserii Aleksandry Potoczek. Film znalazł się wśród nagrodzonych podczas **8th Cannes Corporate Media & TV Awards 2017**. Ukazało się również specjalne wydawnictwo jubileuszowe **70 lat PWST**, które zawiera pełen spis absolwentów PWST, pedagogów oraz spektakli dyplomowych.

Film „Voyage, Voyage” oraz zapis „Wesela” są dostępne on-line:

<https://player.pl/filmy-online/70-lat-pwst-odcinki,5230/odcinek-9,voyage-voyage-70-lat-pwst-w-krakowie,S00E09,73359.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=vpZK-dE7SUE>

W roku akademickim 2016/2017 zrealizowaliśmy 12 przedstawień dyplomowych.

5 spektakli dyplomowych studentów Wydziału Aktorskiego w Krakowie:

"Księżniczka na opak wywrócona", w reż. Remigiusza Brzyka

"Do DNA", w reż. Ewy Kaim

"Tramwaj zwany pożądaniem", w reż. Iwony Kempy

"Wspomnienia polskie", w reż. Mikołaja Grabowskiego

"Opowieści lasku wiedeńskiego", w reż. Michała Kotańskiego, zrealizowane w koprodukcji z Teatrem im. S. Żeromskiego w Kielcach

5 spektakli dyplomowych studentów Wydziału Aktorskiego Filii we Wrocławiu:

"Alicja w krainie czarów", w reż. Jerzego Bielunasa

"Český díplom", w reż. Piotra Ratajczaka

"Jakby nigdy nic", w reż. Anny Twardowskiej

"Miłość", w reż. Cezarego Ibera

"Szantaż", w reż. Eweliny Marciniak

2 spektakle dyplomowe studentów Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu:

"Bal manekinów", w reż. Jerzego Stuhra

"Bezdech", w reż. Sylwii Hefczyńskiej-Lewandowskiej.

Przedstawienia dyplomowe krakowskiej PWST były prezentowane na festiwalach polskich i zagranicznych. Były wielokrotnie nagradzane, zwłaszcza spektakl „Do DNA”, który zdobył m.in.:

- trzy Ludwiki (najlepszy spektakl, najlepsza reżyseria: Ewa Kaim, najlepsza partnerska rola męska: Łukasz Szczepanowski)
- Grand Prix i nagrodę zespołową na 35. Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi
- Ewa Kaim otrzymała za reżyserię Nagrodę Teatralną im. St. Wyspiańskiego
- Weronika Kowalska otrzymała m. in. nagrodę Marta Award na 27. Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych Setkani/Encounter w Brnie

Pedagodzy PWST otrzymali wiele nagród za swoją pracę artystyczną, w tym:

- **prof. Krzysztof Globisz** otrzymał **Nagrodę Prezesa Rady Ministrów** za wybitny dorobek artystyczny i pedagogiczny
- **prof. Jan Peszek** otrzymał nagrodę **Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego** dla nauczycieli akademickich za całokształt dorobku
- **Barbara Hanicka, Waldemar Krzystek, Agnieszka Mandat, Jacek Romanowski** - Srebrny Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis

Krakowska PWST była organizatorem wielu wydarzeń artystyczno – naukowych w tym:

- warsztatów dla studentów Institute of Advance Theatre Training Harvard University,
- konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych z udziałem Wicepremiera, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego Jarosława Gowina,
- 6. Forum Młodej Reżyserii,

- konferencji naukowej "Jerzy Jarocki, artysta i pedagog" (wydania z tej okazji w serii Partytury Teatralne „Grzebania” według Stanisława Ignacego Witkiewicza)
- 17. Dni Tischnerowskich,
- eliminacji wojewódzkich 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

Studenci prezentowali swoje prace egzaminacyjne w ramach corocznych Dni Otwartych PWST, współpracy z ośrodkami i instytucjami kultury i edukacji.

Pożegnaliśmy prof. Tadeusza Malaka (1933-2017) - aktora, reżysera, wieloletniego pedagoga naszej Uczelni, prorektora PWST w latach 1996 - 1999. Mistrza słowa, wybitnego interpretatora poezji.

W nowym roku akademickim 2017/18 w poczet studentów zostanie przyjętych:

- 31 osób na Wydział Aktorski,
- 8 osób na Wydział Reżyserii Dramatu,
- 25 osób na Wydział Teatru Tańca w Bytomiu.

Jak co roku odnotowaliśmy rekordową liczbę 1108 kandydatów na Wydział Aktorski w Krakowie i Wydział Reżyserii Dramatu.

Plany na nadchodzący rok akademicki 2017/2018.

Najbliższe premiery przedstawień dyplomowych w Krakowie to sztuka Lucy Prebble pt. „Efekt” w reż. Agnieszki Glińskiej oraz adaptacja prozy Doroty Masłowskiej „Kochanie zabiłam nasze koty” - spektakl muzyczny w reżyserii Rafała Dziwisza. Kolejne spektakle dyplomowe będą przygotowywane przez Marcina Wierzchowskiego, Pawła Miśkiewicza i Marcina Libera.

W dn. 17-19 listopada br. odbędzie się 7. Forum Młodej Reżyserii, na którym zaprezentujemy 16 prac studentów reżyserii polskich szkół teatralnych.

Będziemy również kontynuować cykl spotkań "Wykłady na Scenie Świata". W najbliższym czasie będziemy mogli wysłuchać prof. Bogdana de Barbaro (23 października br.), prof. Ewę Łętowską (27 listopada br.). W przyszłym roku wysłuchamy wykładów Ewy Woydyłło-Osiatyńskiej oraz Andy Rottenberg.

25 listopada br. planujemy „Dzień z Patronem” i pokazy prac egzaminacyjnych studentów - sceny z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.